



USIL INTERNATIONAL CENTER FOR STUDY AND RESEARCH		
Curso: Literatura Latinoamericana		
Profesor: Kris Cárdenas		
Horas presenciales: 48		
Créditos: 3		
Nivel recomendado / requisitos: junior o senior; conocimiento avanzado de español requerido		
COURSE SUMMARY		
This course offers a journey through Latin American literature, from the earliest works of the pre-Columbian age to our own time. It invites students to delve into the magic of Latin American culture and traditions through their reading and critical analysis of some of the continent's most representative examples of poetry and prose. Students attend literature related events and experience direct contact with the local literary scene.		
	TOPIC / LEARNING ACTIVITY / ASSESSMENT ACTIVITY	HOURS
1.	Antecedentes de la literatura americana: Popol Vuh/Ollantay	3
2.	Poesía y narrativa colonial: Sor Juana Inés de la Cruz	2
3.	Las tradiciones de la Republica: Ricardo Palma	2
4.	El modernismo: Rubén Darío/ Azul	2
5.	El cuento modernista: El almohadón de plumas, Horacio Quiroga	2
6.	Vanguardismo en Latinoamérica: La poesía de César Vallejo	2
7.	El problema del indigenismo	1
8.	El indigenismo: José María Arguedas	2
9.	La novela argentina: Jorge Luis Borges	2
10.	La novela psicológica: El túnel de Ernesto Sabato	2
11.	El poeta de América: Pablo Neruda	2
12.	La revolución cubana	1
13.	El realismo mágico	2
14.	Salida al campo: Cementerio de Almudena	1
15.	El inicio de Boom Latinoamericano	1
16.	Examen parcial	1
17.	La antinovela: Julio Cortázar	2
18.	De viaje a Macondo: Gabriel García Márquez	2
19.	Carlos Fuentes: Aura	2
20.	Mario Vargas Llosa	2
21.	Siguiendo el Boom: Como agua para chocolate de Laura Esquivel	2
22.	Las minorías en la literatura: El beso de la mujer araña de Manuel Puig	2
23.	La sociedad latinoamericana en los 90	1
24.	El anarquismo en la literatura: Roberto Bolaño	2
25.	El conflicto armado	1
26.	La novela del conflicto: La virgen de los sicarios de Fernando Vallejo	2
27.	La literatura en la época digital	1
28.	Examen final	1
BASIC READING		
1.	Oseguera de Chávez, Eva Lidia (2000) <i>Literatura Latinoamericana</i> . México D.F. Pearson.	
2.	Cohn, D. (2012). <i>The Latin American Literary Boom and U.S. Nationalism during the Cold War</i> . Nashville: Vanderbilt.	



3.	Donoso, José. (1987) <i>Historia personal del “Boom”</i> . Santiago: Andrés Bello.
4.	Zavala, L. (2007). <i>Ironías de la ficción y a metaficción en cine y literatura</i> . México: UACM.
5.	Villar Raso, M. (2008) <i>Historia de la literatura hispanoamericana</i> . Madrid.